fundación social castillo son lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/06/2025

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"La tienda de mi barrio"

EJE DE TRABAJO:

~~DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA~~

Opina de manera clara y oportuna sobre situaciones de su jardín, de la familia y su barrio, reconociendo que forma parte de una sociedad.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Identificar la función de los espacios de intercambio y compra en su entorno inmediato, desarrollando habilidades de juego simbólico y socialización.

EXPERIENCIA:

Dando la bienvenida a nuestra experiencia pedagógica, la profesional de atención a la primera infancia iniciará la mañana con alegría y entusiasmo, allí entonarán diversas canciones infantiles, posterior a ello la profesional invitará a los niños y niñas a participar de la lúdica de "Soy una serpiente", a fin de realizar una actividad física.

El aula se transformará en una tienda de barrio con tendedero de verduras, productos simulados con envases vacíos, frutas y verduras plásticas, una caja registradora de juguete y bolsas de tela. La bienvenida incluirá un recorrido por la tienda, nombrando los productos y explorando su organización. Durante el desarrollo, se propondrá a los niños y niñas participar por turnos como compradores y vendedores, eligiendo productos, intercambiando fichas o billetes de juguete, y organizando los estantes. Se fomentarán valores como el respeto por los turnos, la cortesía y la colaboración. En el cierre, se hará una conversación grupal sobre qué productos reconocieron, cuáles compran en casa y qué les gustó más del juego, reforzando la conexión entre la actividad y su vida cotidiana.

Seguido a esto se les permitirá jugar sentados en sillas y con apoyo de mesas con rompecabezas de animales variados.

RECURSOS:

Tendedero de verduras, frutas de velcro, cajas registradora, billetes didácticos, sillas, mesas y rompecabezas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Díaz



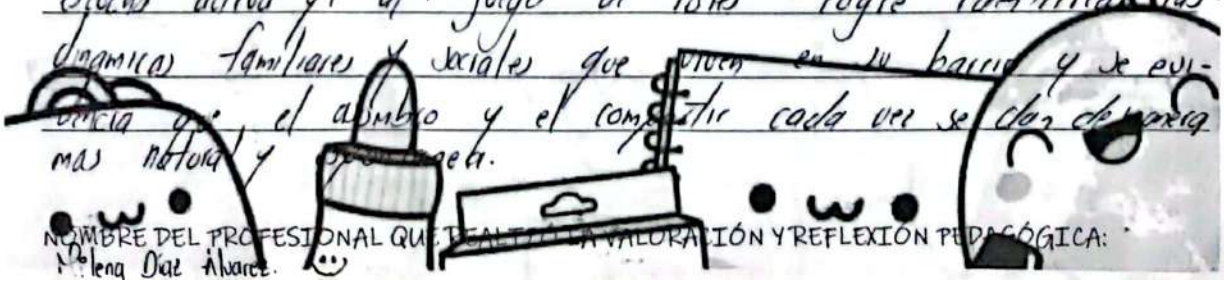
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"yo quiero ser la pequeña" dijo Kimberly, "bueno tú serías, pero pasas por acá que yo me quiero meter y ser la colita" refirió Salem, "yo también quiero" gritó Jak al tiempo, "soy una pequeña que hace la cola" se le escuchaba contar a Valentina "profesora Yilenita como se llama esta fruta" preguntó Alvaro por el melón, "es que tiene una parte verde y otra es naranja, verdad" decía Juan Santiago, "yo voy a ir viendo con mi mamá, ella abajito" expresó Daniela, "yo no voy a ir a comprar porque mi mamá dice que es para adultos porque me roban en la calle" expresó Antonella, "pero yo sí voy a hacer el mercado de pan, leche, arroz y aceite a Lidet con mi papá" mencionó Salem, "veci me da ese dulce y dos panes de coco, pero me apunta en el cuaderno, no tengo plata" decía Sara mientras jugaba a comprar "hija Lidet lo puntos, el de puesto" le decía Kimberly a Reinaly, "si mami quiero dos y este helado" respondió Reinaly "yo quiero la registradora y recibir los billetes" pidió Daniela, "bueno todos vamos a jugar con eso y con cuidadito" le respondió Antonella, "Valentina ven y mira esto que está acá" dijo Levi, "yo se eso es para comer" le respondió Daniel "pero podemos llevar esta bolsa para la casa" decía Santiago y Jak le respondió "de una vez te digo que eso no del jardín no lo llevamos para la casa," "yo tengo una de esas en mi casa me la compró mi hermano y la voy a traer" decía Daniela refiriéndose a la registradora "bueno le vamos a llevar esta arepita a la profe, te gusta la arepa profe Yilena" refirió Sara con una bola de masa para arepas, "yo sí se hacer arepas" expresó Yeiden.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde mi rol pedagógico es importante mantener una mirada abierta para descubrir como cada día mis niños y niñas llegan con nuevos aprendizajes y experiencias al aula y hoy gracias a la escucha activa y al juego de roles logré identificar las dinámicas familiares y sociales que viven en su barrio y se evidencia que el asombro y el compartir cada vez se da de manera más natural y espontánea.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Yilena Díaz Álvarez.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/06/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Explorando el parque"

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Favorecer el juego libre en entornos naturales o simulados, permitiendo la exploración sensorial, motriz y emocional, y propiciar el reconocimiento de las preferencias personales.

EXPERIENCIA:

La bienvenida de nuestra experiencia consistirá en que la profesional invitará a los niños y niñas a entonar las canciones infantiles, luego de ello se indicará a los niños y niñas que disfrutarán de la actividad física del lobo, para ello deberán ubicarse en forma de un círculo y allí se disfrutará de la ronda.

El aula o un espacio al aire libre será ambientado como un parque con colchonetas, flores de papel, túneles, aros, pelotas, lazos para saltar y elementos de juego libre como bloques grandes, telas y materiales naturales. Se reproducirán sonidos de naturaleza para enriquecer el ambiente. Durante la bienvenida, se permitirá a los niños explorar libremente los elementos del parque, corriendo, trepando, construyendo, escondiéndose y moviéndose a su ritmo, según sus intereses.

En el desarrollo, la profesional acompañará el juego libre observando e interviniendo solo cuando sea necesario para enriquecer el juego o garantizar seguridad. Se fomentará la interacción y el descubrimiento, valorando la expresión corporal y la curiosidad. Al finalizar, durante el cierre, se invitará a los niños a conversar: ¿Qué fue lo que más les gustó del parque? ¿Con qué jugaron? ¿Cómo se sintieron? Estas reflexiones se registrarán como parte del reconocimiento de su entorno lúdico.

Se les brindará, mega tubos, mientras ellos continúan recordando los acuerdos para garantizar que nuestro jardín sea un espacio amoroso y seguro para todos y todas.

RECURSOS:

Colchonetas, flores de papel, túneles, aros, pelotas, lazos y mega tubos.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Díaz

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"Mira profesora Milena me pusieron esta ropa porque hoy voy al doctor" decía Reinaly mientras mostraba a todos su camisa nueva, "yo ya fue al medico cuando mi papá me llevo, el día que yo vive y dormi allá" le respondio Alyson, "profesora yo quiero ser el lobo y comer a todos, sí" decía Jeik "vamos a correr que yo come el lobo ¡auuuuu!" expresó Sara Gabriela, "a la una, a la dos y a la tres, me los voy a comer ¡Corran, corran!" gritaba Daniela, "a mi no me puede comer yo soy muy rapida" decia Jeo Salem, "nos tenemos que lavar bien estos dientes o se nos enfermas" les decia a sus pares Antonella, "la lengua tambien se lava, verdad, porque tiene bacterias" refirio Valentina, "yo tengo un cepillo rosado, me lo compraron en la calle mi tía" nos contaba Santa, "a mi si me gusta que me lleven al parque a jugar con mi perrito" dijo Yeiden con gran emoción, "pero si hay ido al de allí abajito, ese tiene la arena y los toboganes" se le escucho expresar a Antonella, "cuando yo salgo del jardín voy a ir al parque, nos vemos allá Valentina" expresaba Kimberly, "sí gol balón, allá, sí" decia Juan David, "que divertido este rodadero, venga y se lanzan" decia Jeik "mira me puedo tirar de cabeza, yaya" con gran risa decia Santiago mostrando a todos una nueva manera de bajar por el rodadero, "aca esta oscuro, pero no da miedo" decia Reinaly "vengan y pasamos juntos" invitaba Sara a sus pares a pasar por el tunel, "me gusta este tobogan de abajito" decia Daniela "ahora me dejan subir a mi yo quiero" pedia Salem a Daniela dejarlo subir, "a mi me gusta el balón" expresó Jeik.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Espacios como el de hoy en donde el aula se convierte en un espacio de diversión y movimiento es de gran agrado para mis niños y niñas, hoy se observo como el movimiento y el juego juegan un papel fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas, traer espacios y lugares que son familiares para ellos les permite replicar sus vivencias fuera del jardín y de esta manera yo como profesional puedo ampliar mi mirada frente a dinamicas y roles de familia propios de cada hogar.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz Alvarez ☺

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **05/06/2026**

GRUPO: **Jardín 2**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

" En medio del arte"

EJE DE TRABAJO:

COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
(Disfrute de diferentes espacios, en los cuales explora y observa situaciones de su cotidianidad, logrando reconocer sus emociones y las de los demás).

ESTRATEGIA: **Taller.**

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO **Propiciar espacios de participación genuina donde los niños y las niñas desarrollen sus habilidades manuales por medio de una experiencia artística, donde expresen sus sentimientos y puedan recrear su imaginación y creatividad en este tiempo de acogida a su jardín.**

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas por medio del círculo de la palabra, donde la profesional invitara a los niños y las niñas a cogerse de las manos y así mismo nos sentaremos en mesa redonda para dialogar sobre lo que hicieron por medio preguntas formuladas a fin de afianzar su confianza de expresión oral, posteriormente, se desarrollara la ronda del reloj de Jerusalén donde se elegirá a dos niños los cuales harán el papel del gato y otro de ratón donde trabajaremos como grupo para proteger el ratón logrando despertar interés en cada uno de los participantes, cambiaremos varias veces de gato, para que puedan participar los que desean.

La profesional dispondrá de un espacio amplio y ambientado con música de fondo agradable a sus oídos, alli encontraran unas caritas plasmadas en papel periódico, se invitaran a los niños y las niñas a colorear el interior del dibujo con crayolas y/o colores, la docente pondrá puntos de tempera de diferentes colores donde los niños y niñas realizaran el soplo de cada gota realizando el pelo loco del personaje, soplaran por medio de un pitillo hasta que disminuyan la gota gruesa de la tempera soplando en varias direcciones dándole forma al pelo, se les permitirá elegir sus colores preferidos y de esta manera la maestra podrá identificar gustos e intereses de sus niños y niñas, para finalizar cada niño y niña pasará a mostrar su obra de arte y hablar lo que deseen sobre ella.

Niños y niñas disfrutaran de un espacio en donde jugaran con loza y cocinitas, propiciando así un juego grupal y el compartir entre ellos y ellas.

RECURSOS:

R humano, papel periódico, temperas, pitillos, juegos de loza y cocinas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Yuliana Díaz



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"yo hoy te traje este perrito es que quería ayer que viniera acá" dijo Alisson mostrando un peluche que traía de casa, "como se llama ese" dijo Kimberly, Alisson le respondio "perrito el amarillo", la respuesta causo gracia al grupo, "yo tengo un perro pero de verdad se llama Rex" expreso con gran alegría Sara, "a mí me gustan los gatos yo tengo estos" y con sus dedos Reinaly mostro que tenía dos gatos, "miau miau" se escucho al fondo Yeiden actuar como gato, "hoy si vamos a tomar sopa Milenita" pregunto Santiago, al escuchar que Hoy no se tenía sopa dio un gran salto de celebración, al fondo se escucho a Valentina decir "a mí si me gusta la sopita y me la como toa", "ayer de mañana voy a ir donde mi Tata a comer dulces, ella si me da muchos dulces" menciono Salem, "te debes lavar los dientes si comes dulces o se te enfelma el diente" le dijo Alisson, "pues yo si fui al médico de allá del texto tomerital" exclamo Reinaly, "Sí sí yo quiero la roja" se le escucho decir a Antonella con emoción, "yo quiero el amarillo de tolera" decía Kimberly, "yo soy una niña y tengo este pelo café marrón de niña" expreso Daniela al ver las caras, "poporola Milena le falta la nariz yo ya se la tite" refirio Jeis Salem, "soplar soplar soplar muy fuerte" repetia Jeik una y otra vez mientras soplaba por el portillo, "Sí miren como se va esa pintura amarilla, llego muy lejos" expreso Juan Santiago con gran felicidad al tiempo que Sala gritaba "yo ya puede también, si voy a ganar", "yo tengo el pelo así como mono, miren es mono" decía Alisson identificando las caracteristicas de su cuerpo, "yo soy de este color piel" al tiempo dijo Daniela, "Sí, Sí" se le escuchaba decir a Juan David quien garabateaba libremente en el papel, "yo voy a comer arepas de queso" se escucho decir a Sara, "me das una que me gusta" le respondio Jeis Salem, "yo también quiero" grito al tiempo Antonella.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Hoy se dio espacio al arte en el aula y es que se ha evidenciado que esta es del agrado de mis niños y niñas, ya que, por medio de esta se logran expresar, a la par que estimulan sus sentidos y potencian habilidades motrices finas, desde mi mirada puedo evidenciar como la sorpresa llega a su rostro al ver como combina un color a mezclarlo con otro y como quedan sus obras de arte

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz Álvarez

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/06/2025

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Juego y movimiento"

EJE DE TRABAJO:

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. Afiance el sentido rítmico llevando el pulso musical con distintas partes del cuerpo.

ESTRATEGIA: Rincones.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Propiciar un espacio en donde los niños y niñas puedan explorar diversos recursos, con el fin de conocer gustos e intereses del nivel y de esta manera garantizar espacios de gusto para ellos y ellas en su proceso de acogida.

EXPERIENCIA:

Para nuestra bienvenida se invitará a los niños y a las niñas a escuchar la canción de las emociones, luego se les motivará a que juntos cantemos, para así disponer de un espacio para el dialogo con los niños y las niñas de manera que den a conocer a los otros sus vivencias y se sientan importantes en su entorno.

Se desarrollará la construcción del monstruo ¨el confundido¨ el cual llenaran de papel de diferentes colores, para continua se ambientará con cuatro RINCONES de juego y movimiento, los cuales los niños y niñas explorarán, la maestra explicará de qué trata cada rincón y socializarán cómo se sintieron al finalizar la exploración de cada zona: El primer rincón será de exploración del cuerpo por medio de la literatura infantil, en el espacio se ubicarán diferentes libros los cuales los niños tomarán, leerán, compartirán y dialogarán según les llame la atención; en el segundo rincón se encontrarán las "tarjetas de psicomotricidad" la profesional leerá el movimiento que indica la tarjeta y los niños lo imitarán y en el tercer rincón se ubicará fichas de arma todo, los cuales las niñas y niños tendrán espacio de creación.

En cada uno de los rincones la profesional estará atenta a los sentires y expresiones de los niños y niñas, a fin de continuar conociendo sus necesidades, emociones y gustos.

La profesional organizara el espacio a fin de que los niños y niñas disfruten de una obra de titeres en donde ella les hablara por medio del cuento "Yo se cuidar mi cuerpo" sobre el cuidado de su cuerpo, con el objetivo de que reconozcan que sus cuerpos son tesoros que deben cuidar y proteger.

RECURSOS:

Hojas, papel de colores, cuentos, tarjetas de psicomotricidad, fichas arma todo, titeres y sillas.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Díaz

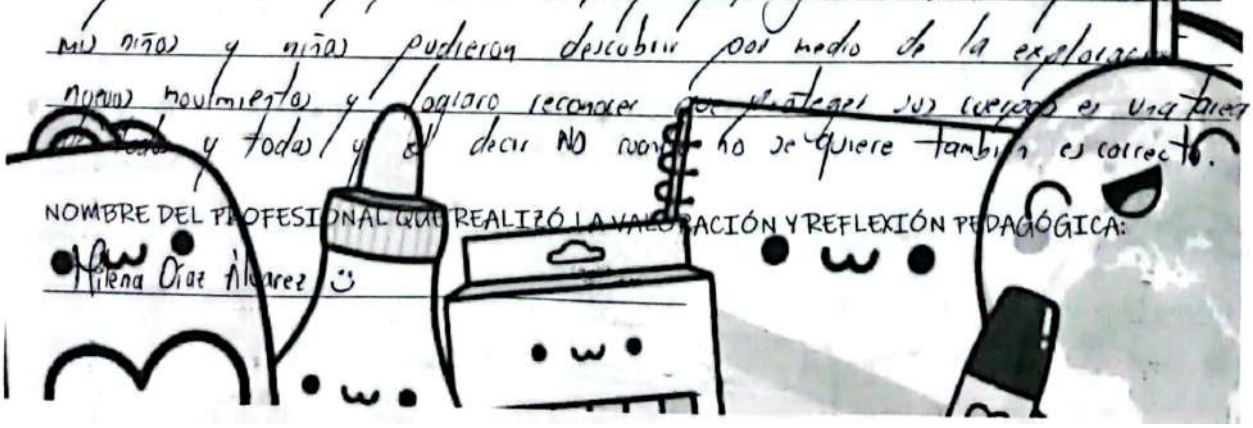
Powered by CamScanner

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"abeja bichica abejita donde fue" cantaba Sara con gran emoción, "la vaca sola tiene cabeza y tiene cola y muuu" decía Liam Santiago, "mamá que cocina para yoyo" se le escuchaba a Alisson "profe Valeria y si contamos la del tiburón, esa me gusta" solicitaba Jerk a su profesional "mi mamá me canta la del chocolate" decía Daniela, "lah lah lala, lan lan la" tarareaba a un coro Antonella haciendo movimiento con sus manos, "a mí no me gusta esa cebolla verde" se le escucha decir a Gabriela sacando a un lado de su plato la cebolla, "a mí sí me gusta la mamarracha, mi mamá sí me compra de esa" refirió Keinaly disfrutando de su fruta, "yo voy a hacer el gesto con motor grande y sea muy veloz" se le escucha decir a Santiago "rum rum, buuu, buuu" con un carrito en la mano se le escuchaba a Liam David, "mire esa es la fresa, ¿Qué dice esa?" preguntaba Salem para hacer el movimiento, "yo sí se saltar super alto, porque soy el mas grande" expresa Jerk con gran alegría, "pues yo soy el monstruo mas fuerte" al tiempo dijo Santiago "buuuu, buuu" Hugo Yeiden con sus brazos como zombie y caminando lento hacia sus amigos, "no Yeiden, no" grita Alisson al tiempo que Yeiden la persigue, "miren esta esta el señor de la tele" mostrando una revista a sus pares Antonella decía eso, "yo estoy viendo este del cabrito, es el cuento quieren verlo" expresaba Daniela y se dispuso a leer el cuento a algunos de sus pares potenciando así su lenguaje y ampliando su vocabulario "yo quiero las fichas rojas" decía Yeiden clasificando todas las fichas rojas que veía, "¿te gusta el rojo?" le pregunto Antonella, "sí rojo" respondía Yeiden, Santa se le veía feliz girando su cuerpo en círculo y Salem la imitaba, mientras que Kimberly indagaba "¿hoy no dormimos?" a lo que Keinaly le dijo "no, comemos dos veces y nos vamos acasa".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde mi rol pedagogico es importante enseñar a los niños y las niñas a ver su cuerpo como tesoros y desde el reconocimiento de las multiples funciones y acciones que este les permite hacer, hasta conocer que tenemos partes que pueden tocar y otras que no y se logró dar cumplimiento al propósito trazado, ya que, gracias a la exploración mis niños y niñas pudieron descubrir por medio de la exploración nuevos movimientos y lograron reconocer que cada uno de sus cuerpos es único y todos y todas y el decir NO cuando no se quiere también es correcto.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz Álvarez

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/06/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Mi rincón favorito del jardín"

EJE DE TRABAJO:

- EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO (Explora su entorno cercano, lo cual le permite identificar los símbolos, signos, señales y hacer uso de estos para desenvolverse en su familia, jardín y comunidad).

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Reconocer espacios significativos dentro del entorno educativo que les generan seguridad, placer y pertenencia a los niños y niñas del nivel de jardín 2.

EXPERIENCIA:

Para el día de hoy la profesional recibirá a los niños y las niñas de forma afectiva con un video de bienvenida donde se sientan tranquilos y seguros, con ayuda del bafle colocamos a los niños y niñas la canción de" Luli Pampin congelados" para que podamos imitar los ejercicios que indica la canción.

La experiencia iniciará con un recorrido por todo el jardín, permitiendo que los niños exploren con libertad los diferentes espacios: bodega de material didáctico, aulas, comedor, entre otros. Se les animará a observar, preguntar y detenerse en los lugares que más llamen su atención. Al regresar al aula, se entablará una conversación grupal sobre lo que vieron, cómo se sintieron en cada espacio y cuál fue su lugar favorito. Luego, se extenderá papel periódico en el piso y se entregarán crayolas para que cada niño y niña dibuje su rincón favorito del jardín. Durante esta actividad, la profesional en atención escuchará activamente a cada niño y niña, preguntando y registrando por qué eligieron ese lugar. En el cierre, se compartirán los dibujos y se montará una exposición colectiva titulada "Mi rincón en el jardín", promoviendo el reconocimiento y valoración del espacio del jardín como propio.

Posteriormente se hace entrega de loterías permitiéndoles explorarlas según su interés mientras son recogidos por los padres de familia y o cuidadores.

RECURSOS:

Papel periódico, crayolas, colores, cinta, pegamento, loterías, sillas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Díaz



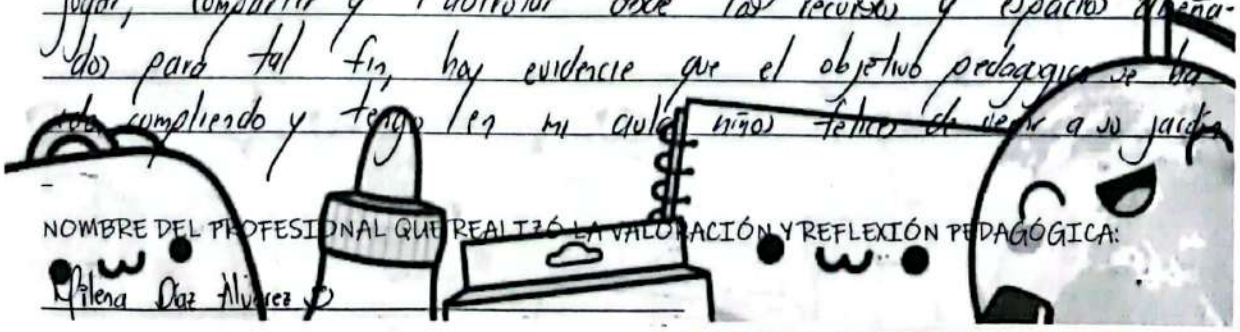
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"hola Valentina, yo si fui al pague a jugar con mi tatico" menciono Alyson a su amiga Valentina, "yo me puse esta chaqueta que me da calor es que hace frio" expreso Salem, "o que es muy suave tu chaqueta" menciono Sara pasando la palma de la mano por la chaqueta de Salem, "esa me gusta a mi" grito Jeik al ver a Loli Pompin, "yo si se bailar esta la vio en mi casa" expreso Kimberly con gran felicidad, "mira lo que puedo hacer" dijo Santiago con sus dos manos sobre el piso y un pie en el aire, "yo tambien puedo hacer eso, mira" refirio Reinaly imitando el movimiento de Santiago, "vamos para donde los bebés profesora?" pregunto Antonella al haber el tren para iniciar el recorrido, "yo si quiero ver a los bebés, son los que me gustan tanto" expreso con gran emoción Alyson, "wuau, son todos los juegetes profesora podemos llevarlos" dijo Valentina al ingresar a la bodega pedagogica, "esa es mi hermanita, se llama Yaedely" expreso Reinaly al ver su hermana y corrio a darle un abrazo, "yo tambien tengo la hermana ahi allá bajo" menciono Kimberly señalando el salón en donde estaba su hermana, "bebé bebé" Yeiden expreso su amor por su hermano al verlo corrio donde estaba y jugo un rato con él mostrandose feliz de verlo, "a mi me gusta esta porque es la comida y yo tengo hambre" refirio Valentina al pasar por el comedor, "hola Sofito" saludo con gran gusta Alyson al quedar al pasar por su lado, "¿nos estas escuchando?" le pregunto Diana Santiago al verlo, "a mi me gusta mi jardín porque tiene los juguetes lindos" expreso Jeik, "a mi por los juegos y puedo pintar" refirio Daniela, "si, jardín, lindo" se le escucho expresar a Luis David, "me gusta acá y mi mamá me trae" manifesto Valentina, "yo quiero a la profe es linda" refirio Salem

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia de hoy se torno muy enriquecedora desde mi rol, ya que, pude escuchar y vivenciar las maneras en que mis niños y niñas ven su jardín infantil, y se crea magia cuando desde su vivencias diarias ven este espacio como un lugar seguro en el que pueden jugar, compartir y disfrutar desde los recursos y espacios adecuados para tal fin, hoy evidencie que el objetivo pedagogico se ha ido cumpliendo y tengo en mi aula niños felices de venir a su jardín



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Diaz Alvarez

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/06/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

- Pijamada entre amigos.

EJE DE TRABAJO: **DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

- Disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los otros niños y niñas para compartir espacios y juguetes.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Afianzar en los niños y las niñas vínculos socio-afectivos, a través de un juego de integración, con el fin de promover una sana convivencia y facilitar el proceso de acogida.

EXPERIENCIA:

El día de hoy, se dará la bienvenida a los niños y niñas con un fraternal saludo y de fondo escucharán rondas infantiles, a medida que cada uno y una va llegando se van organizando en sus sillas y mesas, cabe mencionar que para este día todos y todas asistirán con pijama y con un peluche, luego de ello se realizará un actividad física, para ello los niños y niñas disfrutarán bailando la canción "Baila lo loco", la cual se proyectará en el televisor, allí deberán imitar los movimientos que esta canción indica.

La profesional invitará a los niños y niñas a participar de un lindo desfile, para ello la profesional motivará a los niños y niñas a desfilar su linda pijama, esto con el fin de que luzcan sus lindas pijamas, logrando con ello que evidencien que todos y todas son únicos.

Seguidamente se dará un espacio, en donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir e interactuar con peluches, los cuales los niños y niñas traerán de sus casas, para ello se adecuarán colchonetas para que jueguen, compartan e interactúen, permitiendo con ello que fortalezcan sus vínculos socio- afectivos, durante el tiempo de acogida.

Posteriormente, la profesional invitará a los niños y niñas a realizar una actividad física, para esto jugarán tingo-tingo, tango, allí se divertirán realizando las penitencias.

Al terminar jugarán con loza mientras se preparan para el regreso a casa.

RECURSOS:

Loza, video, cuento, pijamas, peluches.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Díaz



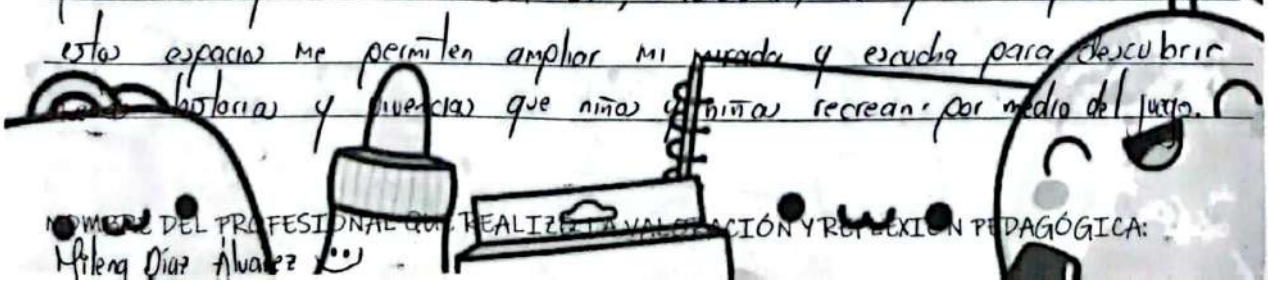
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"a mi mi mamá me pego con la crema de durazno" llego al aula diciendo Jeis Salem, "a mi si me baño mi mami" expreso Alisson con gran gusto, "a mi no me baño solo de noche" dijo Sara, "verdad profe que nos bañamos todos los días o estamos apestosos" refirio Jeik, "... no me quiero bañar así fochina me quedo..." comenzo a cantar Daniela y sus pares la siguieron disfrutando de un espacio en donde se recordo la importancia de los habitos de aseo, "mila pepe Milenita, Dios trae la pijama de dispo, seldo el que ta en tine" expreso con gran emoción Reinaly al ver la pijama de su amigo Jios David, "yo ya fui al cine a ver esa y tomi palomitas con mi familia" conto Salem, "yo si no me la he visto, es que mi mamá no me quiere llevar" expreso Valentina, "jajaja papesora Milena me gusta talar a lo tolo" expreso Alisson, "miren vamos a mover la pelvis, es calculo" dijo Daniela imitando los pasos de la canción, "a mi me gustan los perritos" decia Antonella, "pues yo tengo tres perros que viven con mi abuela y mi mamá les da la comida" expreso Salem, "profe mire el alienigena con 16 cabezas" se acerco Jeik a mostrar su creación con ficha orgulloso de lo que habia creado, Reinaly en su juego expreso "yo anoche estaba viendo el payaso alla en el techo de barro y yo lo vi y fumi rapido", Sara quien la escuchaba le expreso "yo tambien veo el patazo pero en la televisión y canta las canciones de los niños", "ete es el perro marron" expreso Yeider mostrando a todos su perro, Dios al verlo comenzo a actuar como un perro "wuaw wuaw" persiguio a su pares en cuatro patas, "vea me pase la famua de Colombia" mostro Alisson debajo de su pijama, "yo tambien" expreso Daniela "la mia es de negro y la de Alisson es amarilla" añadio, "rojo de pez" dijo Yeider mostrando su pijama "estamos corriendo y jugando mila profe" dijo Reinaly jugando con gran felicidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Permitir que los niños y las niñas se relacionen en ambientes enriquecidos en donde el juego grupal y el compartir tomen un espacio importante les permite favorecer sus procesos de comunicación y socialización, hoy se observo como se les ha facilitado el compartir sus pertenencias y cuidar lo del otro, adicional, de que como profesional estos espacios me permiten ampliar mi mirada y escucha para descubrir historias y vivencias que niños y niñas recrean por medio del juego.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Milena Díaz Alvarez

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/06/2025

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Cuentos que abrazan "Promoción del buen trato"

EJE DE TRABAJO: **DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

Reconoce las características y cualidades de los pares y adultos, estableciendo relaciones de respeto, de valoración hacia el otro e identificándose con las mismas.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Generar un espacio seguro, afectivo y participativo, donde los niños puedan explorar lo que sienten y reconocer en los demás emociones similares, comprendiendo que el respeto, el cariño y la amabilidad fortalecen los vínculos en el aula y en casa.

EXPERIENCIA:

Para el día de hoy se creará un rincón de lectura acogedor con cojines, mantas y música suave que invite a la calma y la escucha atenta. Los niños y las niñas serán recibidos por su profesional con una breve canción de saludo "Hola hola, cómo estás" que les ayude a centrarse en la actividad. Una vez ubicados, se dará inicio a la lectura del cuento *"Adivina cuánto te quiero"* de Sam McBratney, que abordan las emociones de manera cercana y visual.

Durante la lectura, se realizará una narración expresiva, apoyada con títeres, se harán pausas para interactuar con los niños y niñas, preguntándoles cómo creen que se siente el personaje, si ellos han vivido algo similar, o qué harían en esa situación.

Al finalizar el cuento, se abrirá un breve espacio de diálogo donde los niños y niñas podrán compartir qué emociones identificaron, cuándo se sienten felices, tristes, enojados o tranquilos, y qué cosas los hacen sentir cuidados. Para apoyar este momento, usaremos tarjetas con caritas que representen distintas emociones, invitando a los niños y niñas a elegir la que más los representa en ese momento o en una situación particular.

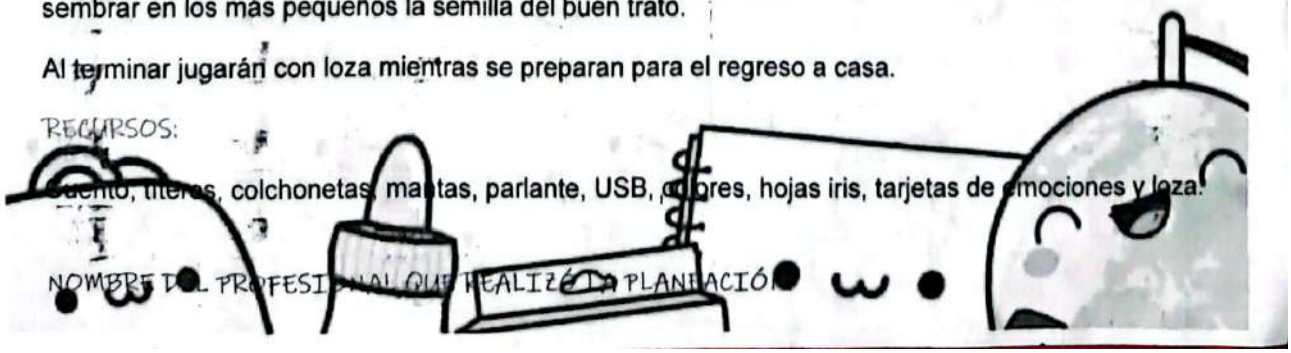
Posteriormente, se propone una actividad artística donde cada niño y niña podrá crear su propia "carita del buen trato", dibujando cómo se ve o se siente cuando alguien lo trata con amor.

Como cierre, se invitara a los niños y niñas a formar una ronda y compartir un "abrazo colectivo" simbólico, donde todos toquen los hombros del compañero de al lado, y repitan juntos una frase como: *"Nos tratamos con amor y respeto"*. Este gesto cierra con calidez una jornada que busca sembrar en los más pequeños la semilla del buen trato.

Al terminar jugarán con loza mientras se preparan para el regreso a casa.

RECURSOS:

Cuento, títeres, colchonetas, mantas, parlante, USB, colores, hojas iris, tarjetas de emociones y loza.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"Profesora hola, mira que mi papá me va a comprar un capibara cuando le paguen" dijo Sara, Daniela - "pero yo ya tengo el mio y es de color café oscuro lindo" "hola hola. como estas" contesto Yeiden con gran gusto. "hola tim, como estas" pregunto Renaly a Kimberly, "que lindo te tedo tu jardin profesora Milenita" expreso Alisson al ver que el aula estaba ambientada con colores, pintas y cuentos, "miren todos! es el cuento de los hermanos ceditos" manifesto Jeik, "se los quiere comer el lobo, yo me he visto ese" añadio Juan Santiago, "yo creo que los ceditos se tienen tristes cuando el lobo le dañan las casas" expreso Kimberly, "si y lloran, pero estan los tres" refirio Sara, frente al cuento se mostraron atentos recolectando las siguientes voces: "mi mamá si me quiere mucho, ella me lo dice" expreso Antonella, "es que si yo me pongo roja porque no quiero algo y lloro" expreso Sara "pero tambien gritas como Yeiden" añadio Santiago "es porque me pongo brava, velda profesora" respondio de nuevo Sara, "yo quiero tocar ese titele el de tortuga" menciono Yeiden con gran ilusión, "suave" expreso al tocarlo, "yo si soy feliz porque me compran dulces" dijo Alisson y Salem expreso luego "pues a mi hermano me trajo una maquilla de oro de Mexico y es que el y su novia Lili me quieren pero mucho", "mi mamá me lee el cuento en la casa el de la roja" Menciono Antonella, "a mi no me leen los cuentos" respondio Valentina añadiendo "es que ella si me trae a este colegio porque me gusta, pero no me tiene el cuento en la casa de alla arriba", "le voy a decir a mamá que me lea el cuento del oso que tengo en mi cama" refirio Alisson, "ustedes son amigas de los dos, pues deben el abrazo" dijo Santiago a Sara y Daniela, "yo si, si" expreso Juan David y corrio con los brazos abiertos a buscar a su amiga Renaly para darle un buen abrazo, Renaly con gran felicidad respondio al abrazo y le dijo "velda que somos los amigos", y Juan respondio "si", "profe Milena la violencia es fea, yo no le pego a nadie porque les duele y se ponen tristes" expreso Jeik, "es que no se debe hacer eso, solo respetar" añadio Juan Salem, "yo los voy a querer" grito Alisson, "yo quiero a la pepe" dijo Yeiden "y yo a mi papá" afirmo Alisson, terminamos con un gran abrazo colectivo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Fue una jornada que a lo largo del día busco potenciar el buen trato y el reconocimiento de las emociones de los niños y las niñas, desde mi rol he logrado identificar que se debe dar especial valor en los jardines a respetar y validad las emociones y llevar estrategias que permita a niños y niñas identificarlas y en su momento puedan manejarlas de la mejor manera, hoy se observo que en jardín 2 niños y niñas reconocen algunas de sus emociones y les [illegible] y las asocian con acciones o [illegible] trabajando la inteligencia emocional y la promoción del buen trato en sus espacios sociales.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Milena Díaz Alvarez

fundacion social castrillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/06/2026

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Trazos que dejan huella"

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

- Realiza una exploración del medio por medio de colores, formas, texturas y tamaños relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Estimular la motricidad fina, la creatividad y la exploración sensorial mediante trazos libres con elementos no convencionales.

EXPERIENCIA:

El día de hoy, se dará la bienvenida a los niños y niñas con un fraternal saludo y de fondo escucharán rondas infantiles, luego de ello se realizará una actividad física, para ello los niños y niñas disfrutarán bailando la canción "Baila lo loco", la cual se proyectará en el televisor, allí deberán imitar los movimientos que esta canción indica.

En ésta experiencia artística y sensorial, los niños y niñas serán invitados a explorar el arte desde una perspectiva creativa y poco convencional. Utilizando caracoles elaborados con cartón reciclado, previamente construidos por el equipo pedagógico, los pequeños sumergirán estas figuras en témpera de colores para luego realizar trazos libres sobre papel periódico extendido en el suelo.

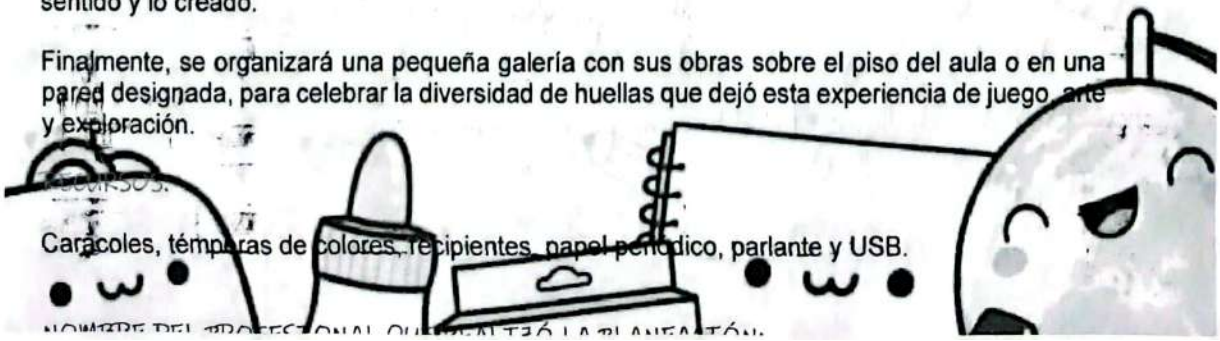
Se iniciará con una conversación grupal que despertará la imaginación de los niños y las niñas, partiendo de la pregunta: *"¿Qué pasaría si los caracoles pudieran pintar?"*. A partir de sus respuestas e ideas, se promoverá un ambiente lúdico y de exploración, donde cada uno podrá acercarse a los materiales con libertad, curiosidad y entusiasmo, durante la experiencia, los niños y niñas manipularán los caracoles por medio de sus manos, deslizándolos suavemente sobre el papel, observando cómo los colores se mezclan y las formas emergen. Cada trazo será una oportunidad para ejercitar la motricidad fina, fortalecer la coordinación ojo-mano y desarrollar la capacidad de observación, todo en un contexto lleno de color y movimiento.

Al finalizar, se destinará un espacio para que los niños y niñas compartan lo que imaginaron mientras pintaban, dando lugar a su expresión oral, esta reflexión permitirá darle sentido a la experiencia, reconociendo no solo el proceso plástico sino también el valor de lo vivido, lo sentido y lo creado.

Finalmente, se organizará una pequeña galería con sus obras sobre el piso del aula o en una pared designada, para celebrar la diversidad de huellas que dejó esta experiencia de juego, arte y exploración.

RECURSOS:

Caracoles, témperas de colores, recipientes, papel periódico, parlante y USB.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

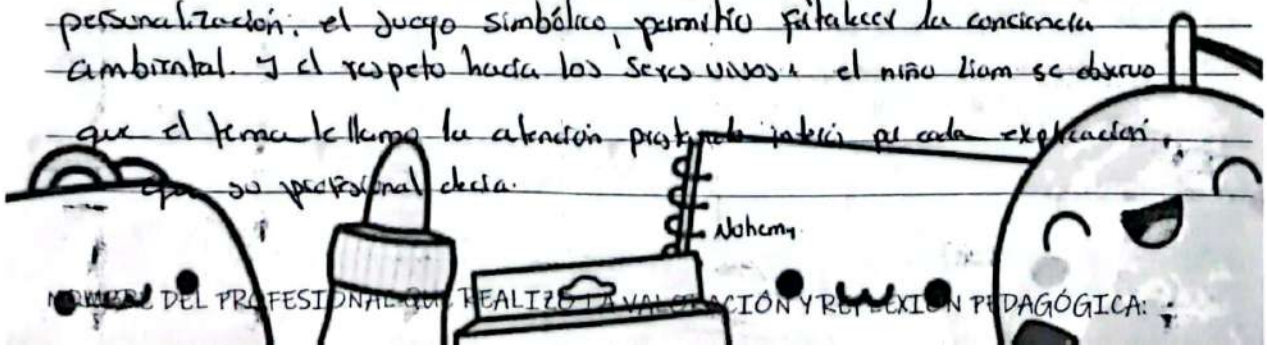
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagógica los niños, niñas ingresan al salón con una buena actitud donde saludan a su profesional y a sus compañeros que están y que van llegando al salón donde interactuan libremente en los sus para luego se realiza algunos movimientos corporales para que los niños y niñas descubran sus nuevos aprendizajes. la niña sara dijo profe ami megusta bailar con mi mamá baile munito" la niña valentina observo detenidamente a su profesional y como hacía los ejercicios para ella imitar cada uno de ellos donde expreso" que a ella le gustaba montar moto y no le daba miedo". el niño jaiden dijo profe mecame ami si puedo bailar" luego en la obra de arte el niño Jeik dijo profe es es un caracol tiene muchas patas y colores, vive en el agua. lo cual el cogio temperas de colores verde para pintar, el caracol donde presto atención para que le quedara bonito el caracol, la niña valentina dijo profe, los caracoles tienen mamá, lo cual esto dio para que la actividad fuera más significativa ya que todos los niños, niñas tenían algunas preguntas frente al caracol: fueron que comé donde duerme, como caminan? la niña Julem dijo profe ami megusta mi caracol lo decoré de color azul rojo también dijo que los caracoles como caminaban" el niño David contesto con muchas patas y picos cada niño, niña fue atento en el momento de pintar su caracol permitiendo la exploración de los materiales expuestos en el salón donde el niño Liam casi no quería explorar, la temperas le llamo la atención observar a sus compañeros, pintar los caracoles, donde al final se decidio culminar su obra de arte utilizando diversos colores de tempera donde dijo " profe vea me quedo monito" al finalizar cada niño niña expuso frente a sus compañeros su caracol donde decían el color y como era el caracol, también se realizo un conversatorio para saber que inquietudes los niños, niñas pueden tener, para investigar, y el siguiente día poder realizar una asamblea para aclarar las dudas frente al tema del caracol. el niño Santiago dijo profe puedo llevarme el caracol para mi casa"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

permitio que los niños y niñas exploraran diferentes combinaciones de colores y texturas, fomentando la capacidad para imaginar y expresar ideas de manera libre, brindando un contexto natural, permitiendo ala personalización, el juego simbólico, permitio fortalecer la conciencia ambiental y el respeto hacia los seres vivos, el niño Liam se observo que el tema le llamo la atención prestando interés por cada exploración, su profesional decía.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/06/2026

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Caracoles recolectores de colores"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Inicie el uso de las nociones gráficas de espacio nocio-temporal - dentro, fuera, arriba, abajo, en las representaciones planteadas.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y las niñas la motricidad fina, reconocer y clasificar colores, y desarrollar habilidades de atención y concentración a través del juego simbólico.

EXPERIENCIA:

El día de hoy, se dará la bienvenida a los niños y niñas con un fraternal saludo y de fondo escucharán rondas infantiles, a medida que cada uno y una va llegando se van organizando en sus sillas y mesas, luego de ello se realizará una actividad física, para ello los niños y niñas disfrutarán bailando la canción "Congelados", la cual se proyectará en proyector, allí deberán imitar los movimientos que esta canción indica.

La experiencia consistirá en presentar un mural elaborado con papel, donde estarán pegados caracoles con sus caparazones en distintos colores: azul, rojo y verde. Cada caracol cintas que funcionaran como pequeño depósito para guardar pompones del color correspondiente.

Los niños y niñas, utilizando pinzas, tomarán los pompones de una bandeja central y deberán clasificarlos depositándolos en el caparazón del caracol que tenga el mismo color. Durante el desarrollo de la actividad se fomentará el uso del lenguaje a través de preguntas como: *"¿De qué color es este pompón?"*, *"¿Dónde vive este caracol?"* o *"¿Cuál está más lleno?"*, propiciando la observación y el diálogo.

Al finalizar, se celebrará el trabajo de los niños y las niñas con frases motivadoras como: *"¡Los caracoles están felices con sus pompones de colores!"*, generando un cierre alegre y significativo.

Para el cierre los niños y niñas jugaran con pelotas a lanzarlas en las canchas, para ello cada uno y una tendrá una pelota que lanzara esperando su turno.

RECURSOS:

Parlante, proyector, papel periódico, pompones, caracoles, bandeja, pelotas y canchas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Díaz



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la actividad pedagógica los niños y las niñas iban ingresando al salon donde estaba ambientado con musica infantil la profesional iba pasando por cada niño y niña saludandoles con la cancion "Buenos dias amiguitos como estan", luego los niños y las niñas interactuan libremente jugando a las rondas infantiles donde la niña Valentina comenzo hacer el circulo con sus compañeros para girar y cantar a "la rueda rueda vamos a jugar", entonces el niño Santiago "dijo profe quiero jugar a juguemos en el bosque mientras el lobo no esta", la niña Daniela no quiso participar de las rondas solo le gusto la actividad de las canciones infantiles, en un segundo momento la profesional volvio a retomar el tema de los caracoles invitando a los niños a participar de algunas preguntas de la actividad anterior, la profesional ambienta el espacio con diversos materiales y texturas para realizar el mural de los caracoles donde cada niño y niña fue autonomo de elegir su material para plasmar el caracol, la niña Sara dijo "profe puedo pintar con espuma de color rojo y azul" el niño Yeiden prefirio pintar el caparazon del caracol con sus dedos utilizando diferentes colores de temperas y dijo "profe me quedo bonito" la niña Allison prefirio pintar su caracol con crayolas realizando mezclas una encima de otro color hasta que quedo un caracol con mucho colores dijo "profe me lo puedo llevar a la casa para mostrarle a mi mamá" el niño Liam dijo "profe el Caracol se alimenta de plantas o de papas o de que?" el niño david le contesto no el se alimenta de agua de plantas y naturaleza y tiene familia y tiene muchos colores.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Por medio de estas actividades permitieron que las niñas y los niños ampliaran su comunicación verbal y respetaran los turnos de sus compañeros que estaban participando fue pertinente porque las niños y los niños lograron identificar la importancia del cuidado de la naturaleza y los seres vivos, a la vez permitio fortalecer en los niños y las niñas su creatividad, imaginación, su atencion y su concentración, interactuar con respeto entre pares.

Noemi

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/06/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Respiro como mariposa

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Me reconozco y me regulo en mi cuerpo y mis emociones

ESTRATEGIA: Taller - Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Disponer a los niños y niñas en un estado de calma, atención plena y apertura emocional, a través de prácticas de respiración consciente y reconocimiento corporal, a fin, de que conecten con sus sentires.

EXPERIENCIA:

Para el día de hoy la profesional recibirá a los niños y las niñas en el aula, en ella a medida que van ingresando encontraran botellas sensoriales, las cuales exploraran de manera libre, mientras todos y todas llegan a su jardín, se les escuchara sobre lo que piensan de las botellas y que sensaciones les hace sentir.

El aula se transformará en un ambiente tranquilo y acogedor. Se usarán luces tenues, cojines y una melodía instrumental suave para dar ingreso al aula a los niños y niñas. Cada uno será recibido con una pluma que usará para realizar juegos de soplo, iniciando la exploración del ritmo respiratorio.

Posteriormente invitaremos a los niños y niñas a sentarse en circulo, la profesional guiará una actividad de respiración consciente, en la que se simulará el aleteo de una mariposa con los brazos: al inhalar se elevarán los brazos, y al exhalar se bajarán lentamente. Este ejercicio será repetido varias veces, acompañado de sonidos suaves de fondo.

Luego, se realizará un recorrido corporal, en el que los niños tocarán o masajearán suavemente cada parte de su cuerpo, desde los pies hasta la cabeza, nombrándolas en voz alta o con ayuda de la profesional. Se utilizarán telas y las plumas dadas al inicio para reforzar la sensación de reconocimiento corporal.

Para cerrar, se ubicará un "espejo de emociones" en el aula, junto a tarjetas con rostros expresivos. Cada niño y niña elegirá una imagen que represente su estado emocional y podrá plasmarlo en una hoja con crayolas. Estas producciones serán dispuestas en un mural llamado "Mis emociones hoy", fomentando el reconocimiento de sus estados internos y el compartir respetuoso en grupo.

Posteriormente se hace entrega de láminas de emociones, para que de manera libre dialoguen entre ellos y ellas, sobre las emociones que más le llamen la atención.

RECURSOS: Cojines (12), telas, plumas, espejo (1), tarjetas de emociones, crayolas (12), hojas blancas (12) , parlante.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

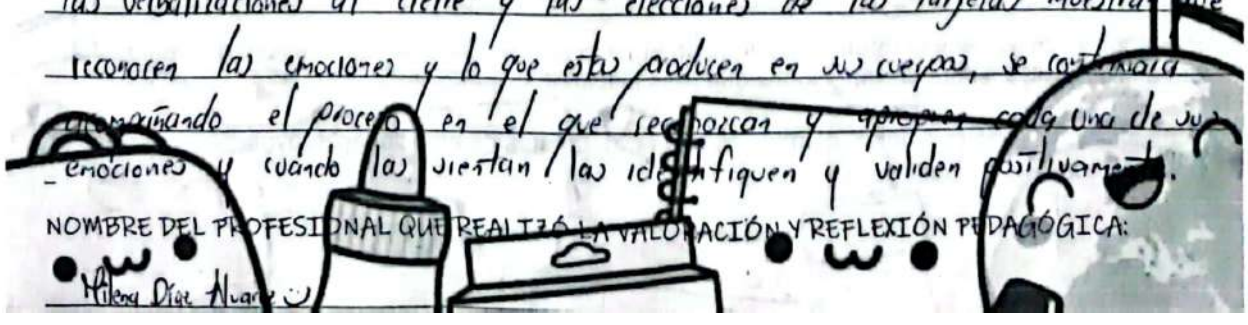
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Esta jornada comenzó con gran entusiasmo por parte de los niños y niñas, Liam David que suele ingresar triste hoy llego feliz diciendo "yo tarde y fuerte" poniendo sus brazos hacia arriba para mostrar lo fuerte que es, se evidencio que se sintieron acogidos por el espacio, Jeus expreso "que cosquillitas hacen las plumas" mientras que Sara le respondia "Si, es que son muy suaves". Durante la respiración de la mariposa, se escucharon frases como "soy una mariposa" - Jeik Emmanuel, "vuelo pero pasito" - Valentina Yerones, "abajo, abajo" - Yeiden Santiago, "mira como hago el movimiento" expreso Alison Sofia, en este punto la participación se vio activa, pero despues de algunas repeticiones el grupo comenzo a decir "queremos bailar", "no queremos cantar" - decia Liam Santiago, la profesional abrio un espacio de asamblea en donde los niños y las niñas compartieron sus canciones favoritas para regresar a la calma y conectar, allí Antonella dijo "yo quiero estrellita", "yo la de chachita" expreso Alison moviendo sus caderas, "yo dino raw raw" expreso Yeiden, una a una fueron cantadas y bailadas, esta dinámica permitió reconocer no solo sus emociones, sino también me amplio las estrategias para trabajar la autorregulación, se continuo con lo planeado y se dio paso a la exploración en los espejos allí se escucho a Daniela mencionar "yo estoy feliz, mira mi cara de sonrisa, es feliz", Sara quien la observa le dice "yo tambien soy feliz", tambien se pudo observar que reconocen la tristeza, ya que, Jeik Emmanuel expreso "pues yo no estoy triste, no tengo agua en los ojos", al escuchar esto Jeu Salem le dijo "es que no es agua, se llaman lagrimas y es de triste que no salen de los ojos", el miedo tambien lo reconocen Santiago y Renaly decian "los payasos dan miedo" "a mi cuando no esta de día" mientras tenian la lamina del miedo en sus manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permitió observar desde mi rol a los niños y niñas y como estos logran conectar con su respiración y su cuerpo de forma placentera. A través del juego simbólico y la imaginación, se generaron momentos de calma, las verbalizaciones al cierre y las elecciones de las tarjetas muestran que reconocen las emociones y lo que estas producen en sus cuerpos, se continuara acompañando el proceso en el que reconozcan y aprendan cada una de sus emociones y cuando las sientan las identifiquen y validen positivamente.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Díaz Alvarez

fundación social castillo san lucas

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/06/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Bailo para llevar a la calma mi ser

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Utiliza diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, musical, los juegos teatrales y la mímica.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Brindar a los niños y niñas la oportunidad de expresar sus emociones mediante el movimiento libre y consciente, fortaleciendo la conexión con su cuerpo y sus estados internos.

EXPERIENCIA:

El día de hoy, se dará la bienvenida a los niños y niñas con el aula dispuesta para ello, la profesional con anterioridad ubicara mesas y sillas y en estas encontraran los niños y niñas laberintos, exploraran estos de manera libre a medida que van llegando, también se dará un espacio de dialogo libre entre ellos y ellas.

El aula será despejada para crear un espacio de danza libre. Se ambientará con telas que los niños y niñas puedan tomar para simular movimiento y luces suaves que generen una atmósfera relajada. Al ingresar, los niños serán recibidos con música suave y se les ofrecerán telas de colores que podrán manipular libremente, moviéndolas en el aire, girándolas o abrazándolas.

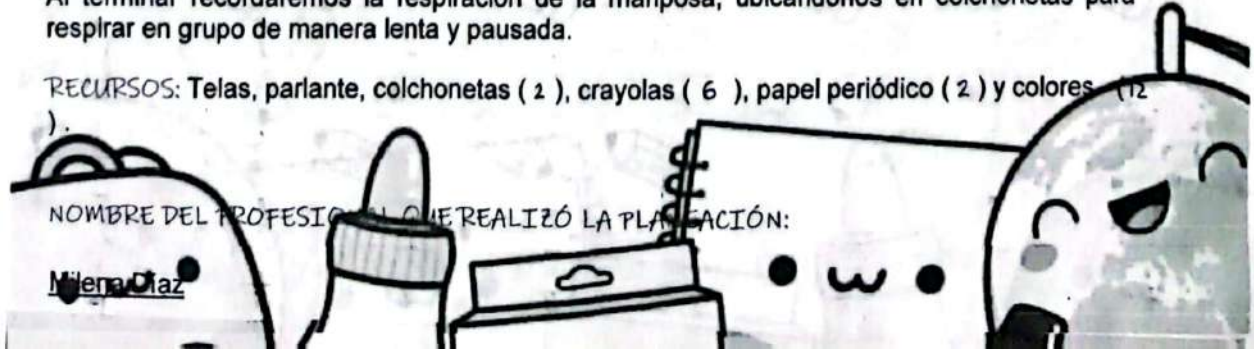
En el centro del aula, se les propondrá representar elementos naturales con sus movimientos: agua, hojas, piedras. La profesional modelará algunos movimientos y luego dejará que cada niño y niña cree los suyos, favoreciendo la expresión emocional libre.

Durante la experiencia, se alternarán canciones rítmicas lentas con otras más movidas, observando cómo responde el cuerpo a distintos tipos de música. Se utilizarán juegos como "baila como..." (mariposa, nube, tambor) para inspirar nuevas formas de moverse.

Al cierre, se realizará una sesión de estiramientos acostados en colchonetas, acompañados de respiraciones profundas y una música instrumental que invite al descanso. Finalmente, los niños dibujarán cómo se sintieron al moverse, dejando sus dibujos en un mural colectivo.

Al terminar recordaremos la respiración de la mariposa, ubicándonos en colchonetas para respirar en grupo de manera lenta y pausada.

RECURSOS: Telas, parlante, colchonetas (2), crayolas (6), papel periódico (2) y colores (12).



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Díaz

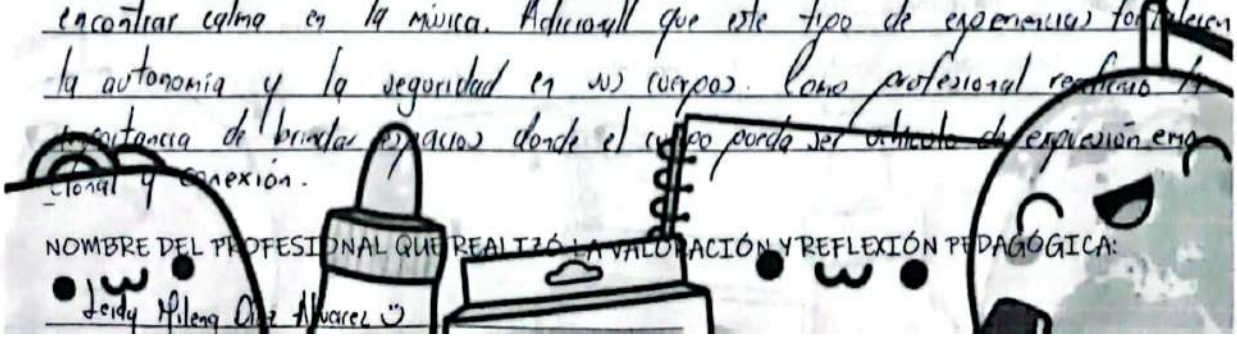
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"estos caritos si llegan a la meta, yo los llevo mira" decia Jeik mostrando como pasaba de un lugar a otro, "ja, la mía es roja y yo soy rápido" mencionó Liam Santiago, "estos son muy divertidos, me gustan" dijo Alisson compartiendo con Sofia, se evidencio que la experiencia de movimiento libre fue acogida con mucho entusiasmo, observando que las telas y los colores le gustaron, Yeiden y Juan David corrian de lado a lado atrapando las luces que se proyectaban en la pared, algunas niñas expresaron su creatividad atando las telas a sus cinturas como si fueran faldas, diciendo emocionada "¡Mira soy una bailarina!" expreso Antonella tomando la tela con sus manos y girando, "yo si bailo lindo" dijo Daniela, "miren como giro" grito Valentina dando giros, al terminar expreso "toy maliada pepe" y se sentó hasta volver a la calma, estas expresiones espontáneas evidencian la apropiación del espacio y el uso del cuerpo como medio de comunicación, durante los juegos de baila como... los niños y las niñas se mostraron activos y felices imitando los movimientos propuestos, diciendo cosas como "soy un tambor, suena fuerte" decia Juan imitando el sonido del tambor con su boca o con las manos, mientras Jeis Salem manifesto "yo bailo y me pongo feliz" Alisson tambien expreso "a mi si me gusta la música", Juan David se movia de manera libre con movimientos de saltos en sus dos pies y tomando la tela entre sus manos y dandole movimiento, Antonella realizo dibujos coloridos y se le escucho decir "yo tiero el rosa ese me gusta", "yo voy a dibujar el tatoriu" refirio Daniela, "yo si se como respira la mariposa" decia Jeik Emmanuel mientras movia las manos como las alas de la mariposa, Santiago corria de un lado de lado a lado gritandole a Yeiden "atrapa la cuerda, no puedes" y Yeiden corria sonriendo tras de él.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El movimiento libre permitió que los niños y las niñas se expresaran sin restricciones, dejando ver sus emociones a través de cada giro, paso o gesto. Desde mi rol fue gratificante observar como la música actuó como mediadora emocional, ayudándolos a liberar tensiones y encontrar calma en la música. Adicional que este tipo de experiencias fortalecen la autonomía y la seguridad en sus cuerpos. Como profesional reconozco la importancia de brindar espacios donde el cuerpo pueda ser vehículo de expresión emocional y conexión.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Leidy Milena Diaz Alvarez

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **18/06/2025**

GRUPO: **Jardín 2**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Rincones de mis emociones

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Propicia espacios donde se pueda manipular objetos, materiales, juguetes, sustancias que le permitan amasar, mezclar, combinar colores, olores, sabores y hacer sus propios experimentos.

ESTRATEGIA: **Asamblea – Rincones.**

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO **Reconocer y expresar emociones mediante el juego simbólico y la construcción de vínculos afectivos, promoviendo ambientes seguros y respetuosos.**

EXPERIENCIA:

Para el día de hoy los niños y niñas llegaran al aula y escucharan música relajante, a medida que van llegando encontraran las sillas ubicadas en circulo y se les permitirá hablar entre ellos y ellas a medida que van llegando, cuando todos y todas estén la profesional procederá a motivarlos a cantar la canción "Hola, hola, cómo estás".

El espacio del aula será dividido en rincones de exploración emocional: 1) espejos y tarjetas de emociones, 2) rincón suave con cojines, 3) rincón de lectura emocional, y 4) taller de frascos de emociones.

Se iniciará con una visita guiada a cada estación, permitiendo a los niños elegir libremente dónde iniciar. En la estación del espejo podrán observar sus expresiones y replicar gestos. En el rincón de lectura se leerán cuentos breves sobre alegría, miedo o enojo. En la estación de frascos, se invitará a los niños a seleccionar materiales (papel picado, telas, semillas, algodón) que representen cómo se sienten y llenen con ellos su frasco.

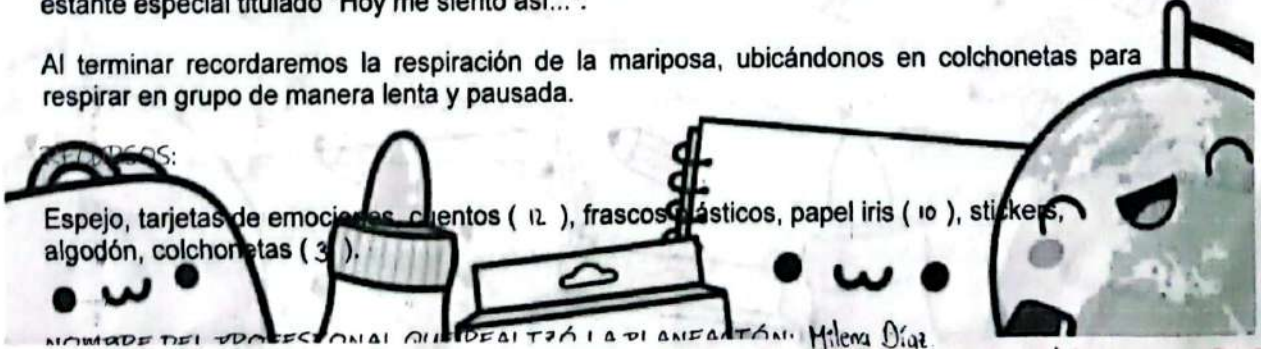
Durante la experiencia, la profesional circulará para escuchar, apoyar y recoger verbalizaciones espontáneas. Cada niño y niña decorará su frasco con stickers o cinta y le colocará un "nombre" según su emoción.

En el cierre, se organizará una asamblea emocional en la que cada niño presentará su frasco y podrá contar (si desea) qué emoción representa y por qué. Los frascos se ubicarán en un estante especial titulado "Hoy me siento así...".

Al terminar recordaremos la respiración de la mariposa, ubicándonos en colchonetas para respirar en grupo de manera lenta y pausada.

RECURSOS:

Espejo, tarjetas de emociones, cuentos (12), frascos plásticos, papel iris (10), stickers, algodón, colchonetas (3).



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

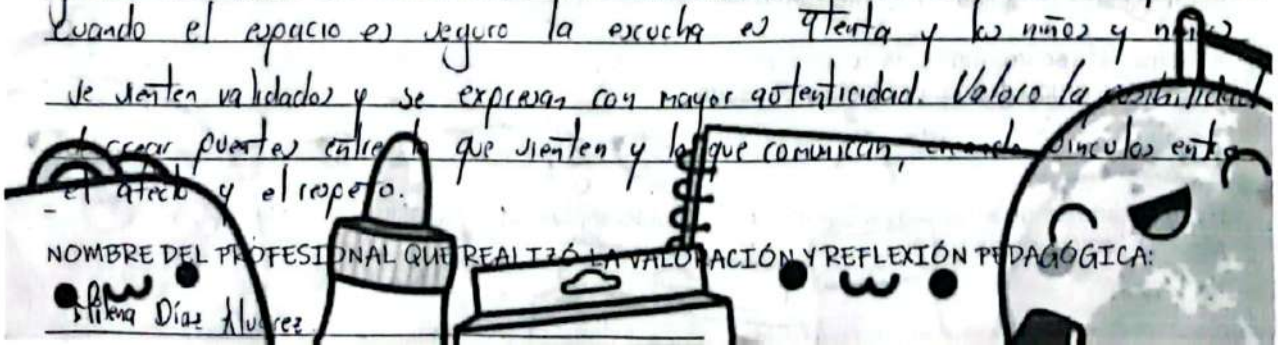
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"hola profesola mila que yo vi en la tele la pelitula del dino raw raw" llego dark contando, "yo me vi la tic en el cine con mi hermanita" refirio al tiempo Alisson, "Sara tú ya la viste" pregunto Daniela, Sara le respondio "no mi tio me va llevar al cine y me va a comprar palomitas", "ya vamos a comer, tengo hambre" decia Valentina, "yo comi huevos y leche en la casa" dijo Salem, "profesola Yilena el rojo esta bravo" mirala mostrando una tarjeta de la rabia que la mostraba Santiago, "a mi me gusta la pelicula" mencionaba Antonella, "yo si me se la peripecia de las emociones, la de Raily" expreso Sara Gabriela con gran emoción, "yo quiero ponerle al tarrito escarcha de la que brilla" expreso Salem, "si a mi me gusta el color rojo" expreso Santiago, "a mi me gusta el rosa" al tiempo expreso Alisson, "esa azul es la tristeza, Duelda profesora" refirio Valentina, "pero esa tambien es la que llora" añadio Dev Salem, "esa no me gusta porque yo si lloro unas veces cuando mi mamá me regaña" expreso Valentina "a mi no me regañan, bueno solo cuando hago travesuras" manifesto Emmanuel, se observo a Dan David concentrado observando las imagenes de los libros y buscando a Remaly para mostrarle, Remaly le expreso "ve y busca otro libro y lo leemos juntos", Yeidem tomo unas cojines y armo una "taza, mi taza" decia y se le vi observar las cuentas dentro de esta, mientras que Daniela se observaba en el espejo y hacia diferentes muecas, sacando su lengua y frunciendo el seño, motivo a Salem a hacer lo mismo que ella, Alisson les dijo "yo tambien quiero" jugando a quien hacia la mueca mas divertida, Remaly y David continuaban jugando juntos pero esta vez observaban las tarjetas y Remaly nombraba las emociones, mientras Dan se las iba mostrando "triste, feliz, rojado".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia fue una gran oportunidad para que desde mi rol como profesional pudiera escuchar lo que habita en el mundo interior de mis niños y niñas, esto a través de los materiales y el juego, muchos lograron verbalizar sus emociones con claridad. Adicionalmente, evidencie que cuando el espacio es seguro la escucha es atenta y los niños y niñas se sienten validados y se expresan con mayor autenticidad. Valoro la posibilidad de crear puentes entre lo que sienten y lo que comunican, creando vínculos entre el afecto y el respeto.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yilena Díaz Alvarez

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **19/06/2025**

GRUPO: **Jardin 2**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

- Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Rincones - Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Potenciar el desarrollo sensorial y emocional de los niños y niñas mediante la exploración con agua, generando sensaciones de bienestar, relajación y juego.

EXPERIENCIA:

El día de hoy, se dará la bienvenida a los niños y niñas con un fraternal saludo y de fondo escucharán rondas infantiles, luego de ello se realizará una actividad física, para ello los niños y niñas disfrutarán bailando la canción "Baila lo loco", la cual se proyectará en el televisor, allí deberán imitar los movimientos que esta canción indica.

El aula se adaptará para adaptar los rincones de exploración, cada rincón ofrecerá una experiencia diferente: verter agua con cucharones, hacer burbujas, flotar objetos y pintar con agua.

Para ello se dará la bienvenida a los niños y niñas con sonidos relajantes de agua y luces azules (se tapara la lampará con papel celofán azul). Los niños y niñas explorarán libremente con las manos, pies o utensilios, según su interés. La profesional ofrecerá palabras suaves de acompañamiento, como "¡mira cómo flota!", "¡toca lo frío!", validando sus descubrimientos.

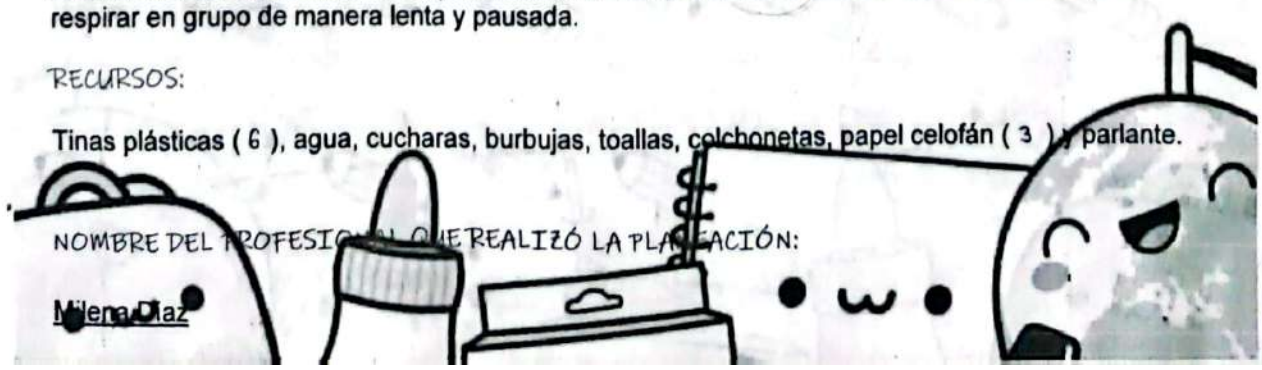
Durante el desarrollo, se promoverán interacciones colaborativas, permitiendo compartir recipientes o comparar texturas. Se incorporarán también elementos naturales como hojas, flores o piedras para enriquecer la exploración sensorial.

En el cierre, se dispondrán toallas de manos desechables para el secado, un momento de descanso sobre colchonetas y una conversación guiada sobre lo que más les gustó. Se ofrecerán burbujas para despedir la experiencia con juego y alegría suave.

Al terminar recordaremos la respiración de la mariposa, ubicándonos en colchonetas para respirar en grupo de manera lenta y pausada.

RECURSOS:

Tinas plásticas (6), agua, cucharas, burbujas, toallas, colchonetas, papel celofán (3) y parlante.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Diaz

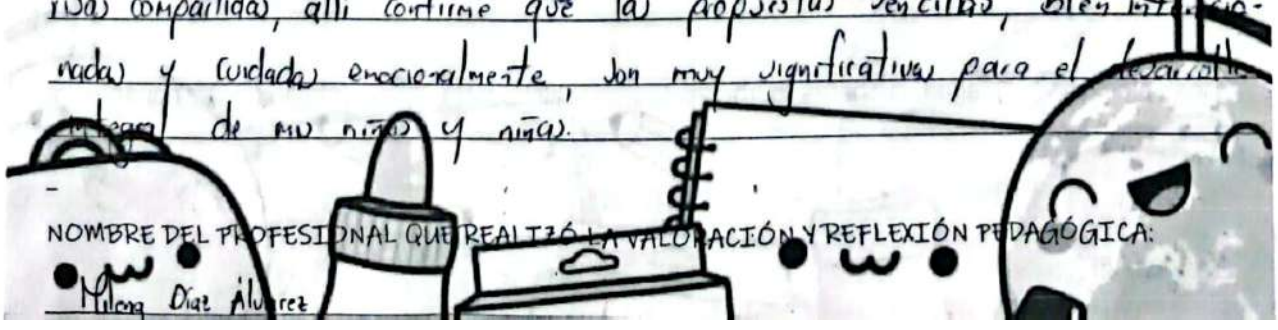
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"yo si bailo como el loco, todo el cuerpo se mueve" menciono Jeik, Santiago dijo "mira este baila del moreno" moviendo sus brazos y sus pies de manera coordinada, Valentina al observar las tinas con agua refirio "yo no me puedo mojar mi mamá dijo que me da tos", Salem expreso "yo si puedo, me gusta jugar con agua" "Sí me encantan las burbujas" grito Daniela al verlas, "yo hago tortugas y tu las toreas" le dijo Antonella a Sara Gabriela, pero ella le dijo "no yo quiero la pintura, me gusta la pintura" "si vas dibujamos las flores" expreso Reinaly, "yo me tire en la cara el agua, miren todos" decia Juan Valerio, "te mojaste todo" grito Sara, David se reia al verlo, se veia feliz a Yeiden de jugar con las burbujas, corria de un lado a otro para atraparlas diciendo "tortugas tortugas vivendidas", "es que el agua si es fria y mila la tapa es flotadora" dijo Valentina, "esto esta muy delicioso" expreso Santiago de su almuerzo, "esta ensalada tiene mazorca mi favorita" dijo Salem, Jeik dijo "no esto es maiz", "pero ahora todo se ve azul, miren" refirio Antonella con gran asombro, "si el salon y el piso es de azul" reafirmo Valentina, "vengan y miran todo esto" gritaba Daniela con alegria de ver todo, "yo quiero ir pero a la piscina profe a darme un chapuzon" expreso Jeik Emmanuel, Juan David seguia feliz del juego de burbujas se le motivo a soplarlas para fortalecer sus musculos faciales y favorecer su comunicación verbal, "en el paque me compraron las burbujas del figuras", refirio Daniela, "yo tengo de la princesa" dijo Reinaly. Hoy se realizo el simulacro Sara expreso "salimos a la calle porque casi se cae el jardín", Jeik "uuu uuu uuu, el carro de bomberos", "teniamos el taime" dijo Salem, "es que hicimos el tren de caminar" refirio Antonella "cuando sea la temergencia en mi casa yo tengo las llaves y abro la puerta" menciono Santiago.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En este dia el juego y la exploración jugaron un papel fundamental y una conexión con el placer, la calma y la curiosidad. Fue emocionante ver como los niños y niñas exploraban sin prisa, entregándose a lo sensorial sin distracciones. Adicional, se logro favorecer el vínculo entre pares, las risas compartidas, allí confirme que las propuestas sencillas, bien intencionadas y cuidadas emocionalmente, son muy significativas para el desarrollo integral de mis niños y niñas.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Diaz Alvarez

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANTEACIÓN

FECHA: **24/06/2025**

GRUPO: **Jardin 2**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Siguiendo el ritmo del cuerpo"

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

ESTRATEGIA: Taller - Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Permitir a los niños y niñas reconocer su cuerpo en movimiento, identificando partes y posibilidades de desplazamiento, esto a través de la música.

EXPERIENCIA:

Para el día de hoy la profesional recibirá a los niños y las niñas en el aula, en ella a medida que van ingresando encontraran instrumentos musicales, los cuales exploraran de manera libre, mientras todos y todas llegan a su jardín, se estará atenta a escuchar lo que dialogan, al uso que les dan a los instrumentos y a lo que juegan.

Para dar inicio, se invita al grupo al aula. La profesional en atención los saluda y propone un reto: "Hoy nuestro cuerpo se moverá al ritmo de la música, pero no siempre igual. Algunas veces lento, otras rápido, otras como si fuéramos plumas... ¡Descubriremos todo lo que puede hacer nuestro cuerpo!".

Durante el desarrollo, se reproducen diferentes fragmentos musicales con variados ritmos y estilos (salsa, clásica, sonidos de la naturaleza, africana, etc.). Con cada cambio de música, la profesional sugiere mover una parte del cuerpo: "Escuchen bien... ahora sólo movemos los pies", "ahora solo los hombros", "nos arrastramos como serpientes". Las indicaciones serán cambiantes para que cada una de las partes del cuerpo se pongan en movimiento.

Se sientan en círculo, se respira profundamente (Practicando la respiración de la calma) y se hacen preguntas como: "¿Qué parte del cuerpo les gustó más mover?". Se recogen las voces de los niños, promoviendo la conciencia corporal y el disfrute del movimiento.

Para el cierre, se dispondrá papel periódico en las paredes del aula y al ritmo de música garabatearan o dibujaran de manera libre, creando nuestro "mural del movimiento".

RECURSOS: Maracas (4), tambores (4), panderetas (4), Xilófonos (4), crayolas (2), papel periódico (2), parlante.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Milena Díaz

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"vengan y miren estos instrumentos que estan aca" decia Allison a los pares a medida que llegaban, se evidencio a Jeik correr para tomar un tambor expresando "yo quiero el tambor, me gusta ese sonido" tambien David se le vio explorar el sonido del xilofono con el palo tocaba una a una las teclas y escuchaba a detalle el sonido que este emitia, "pues yo tengo uno de esos para cantar la navidad" refirio Salem con un tambor en su mano, "vamos a bailar, si me gusta" decia Valentina, "yo si quiero bailar la de la moto" refirio Sara y al tiempo Yerley decia "rum rum" mientras corria en circulos en el aula, "mira esto que puedo hacer" expreso Liam Santiago mientras mostraba al grupo y a la profesional como subia los dos pies y se apoyaba en sus manos, se evidencia que cada día a Liam David se le facilita el seguir instrucciones y aunque aún algunas veces se debe modelar otras ya las atiende solito demostrando que ha adquirido mayor seguridad y confianza en sus desplazamientos y movimientos, "perro perro" menciono Yeiden pidiendo que se desplazaran como perros, "jajaja, que divertido es esto, me gusta estar en el piso" menciono Antonella mientras giraba sobre su cuerpo, "yo si me puedo tocar los pies y luego saltar alto" expreso Reinaly mostrando como lo hacia, "esta musica cómo se llama" preguntaba Sara al escuchar los ritmos de la musica africana, "es para mover la cola" respondio Allison, "oye mira lo que hago" decia Valentina y se le vio saltar sobre un solo pie sin perder el equilibrio, "a mi me gusto mover los hombros" refirio Antonella, "a mi me gusto mover los pies" dijo Santiago, "pues a mi las piernas" expreso Jeu Salem.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La expresión corporal en el aula amplia significativamente la manera en la que los niños y las niñas se expresan a través de su cuerpo y hoy fue un claro ejemplo de esto descubri otras maneras en la que me pueden comunicar y tambien que el grupo se siente comodo para comunicar sus gustos e intereses, mas espacios de estos sin duda serán enriquecedores para continuar trabajando desde el gusto del

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Leidy Yulieth Diaz Alvarez

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/06/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Exploradores de texturas"

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Realiza una exploración del medio por medio de colores, formas, texturas y tamaños relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Rincones – Asambleas

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo sensorial de los niños y las niñas, a través de la exploración libre de diferentes texturas naturales y artificiales agrupadas en rincones de exploración.

EXPERIENCIA:

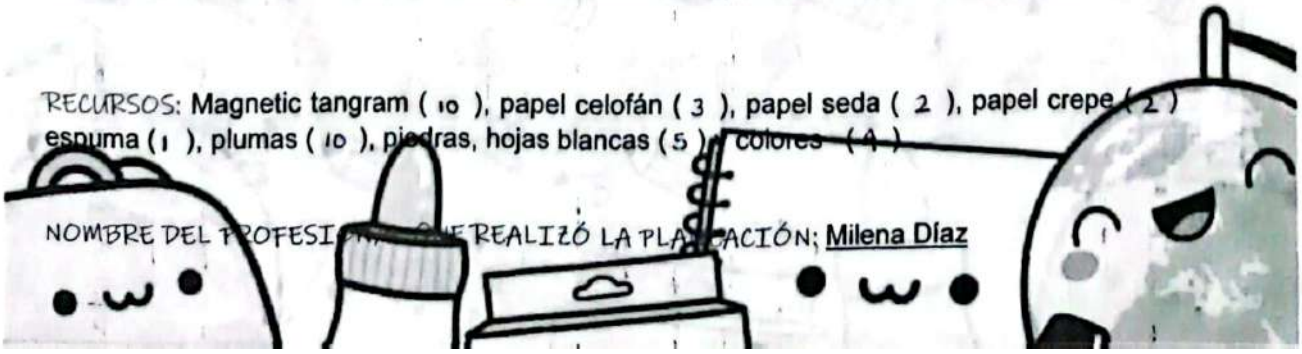
El día de hoy, se dará la bienvenida a los niños y niñas con el aula dispuesta para ello, la profesional con anterioridad ubicara mesas y sillas y en estas encontraran los niños y niñas libros magnetic tangram, exploraran estos de manera libre a medida que van llegando, también se dará un espacio de dialogo libre entre ellos y ellas.

Para nuestro inicio de exploración, se dispone el aula con varias tinas cubiertas con telas, para que no se vea lo que hay debajo. Los niños y las niñas se sientan en círculo, y la profesional, con tono de misterio, dice: "Hoy descubriremos mundos secretos que se esconden en las texturas. Tocaremos con las manos, con los pies, con los codos... y descubriremos qué sienten nuestros cuerpos exploradores".

Durante el desarrollo, los niños y niñas van destapando las bandejas que estarán organizadas en los rincones sensoriales de la siguiente manera: Tinas con papel arrugado de diversas texturas, Tinas con espuma de afeitar, Tinas con plumas, Tinas con piedras. Se permite la exploración libre por turnos o en estaciones, incentivando preguntas como: "¿Esto se siente suave o rasposo?", "¿Está frío o caliente?", "¿Suena cuando lo aprietas?". Los niños pueden trasladar, mezclar, comparar.

Se hará una asamblea para compartir: "¿Cuál textura fue tu favorita? ¿Por qué?". También se les entregara hojas para que de manera libre realicen dibujos de lo que más les gustó.

RECURSOS: Magnetic tangram (10), papel celofán (3), papel seda (2), papel crepe (2) espuma (1), plumas (10), piedras, hojas blancas (5), colores (4)



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

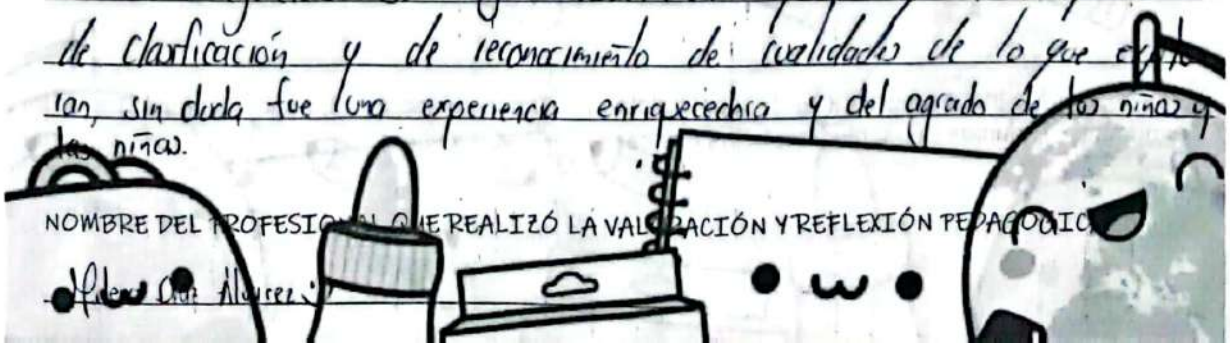
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"este libro tiene los mismos que pegas las fichas" expresó dos Salem durante la exploración que realizada por Sara donde manifestó "que bonito" "mira Salem también el 'mio pegó', se resalta que centraron su atención con la observación de la imagen, guía para construir su propia figura donde Yeik permaneció un tiempo prolongado de manera tranquila, en silencio recreando su figura donde una vez logrado se levantó muy entusiasmado a llamar a la docente para que lo observará "ya profe, miré lo hice". Se observó un rostro muy feliz y escogio otra figura para armar, se reconoce que la experiencia permitio potenciar los tiempos de atención y concentración de Antonella, Yeik, Salem y Allison donde algunos de ellos con guía y apoyo-orientación de la profesional lograron armar figuras como como, gato y avión donde se evidencio la curiosidad por unir las fichas y construir una figura, durante el tiempo libre, para hacer su propia creación Liam, Valentina y Daniela se apoyaron en sus compañeros para lograrlo y que fuera validado por ellos, la profesional realizo intervención resaltando la capacidad de imaginación, creación de cada una, motivando a valorar sus figuras, durante la experiencia Jaiden se frustró un poco por no lograr armar las figuras guía, pero su rostro también reflejaba asombro por la forma en que se pegaban las piezas del trangram a la lamina observaba con gran atención y muy de cerca como se pegaban la lanza y pego en diferente posición para verificar si se pegaban o no.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta jornada desde mi rol ambiente el aula de tal manera que los niños y niñas se divirtieron desde un entorno experiencial y desde la exploración sensorial, en la observación logre identificar que se fortalecer el sentido del tacto, también ampliaron su vocabulario en el ejercicio se logro identificar que amplian sus procesos de clasificación y de reconocimiento de cualidades de lo que exploran, sin duda fue una experiencia enriquecedora y del agrado de los niños y las niñas.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Fidelina Díaz Alvarez

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANTACIÓN

FECHA: 26/06/2025

GRUPO: Jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

De la mano con mis amigos de jardin

EJE DE TRABAJO: **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

ESTRATEGIA: Asamblea – Rincones.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo de habilidades sociales, la empatía y el sentido de cuidado a través del juego compartido con los niños y niñas de caminadores, promoviendo vínculos afectivos y el reconocimiento del otro desde el respeto y la ternura.

EXPERIENCIA:

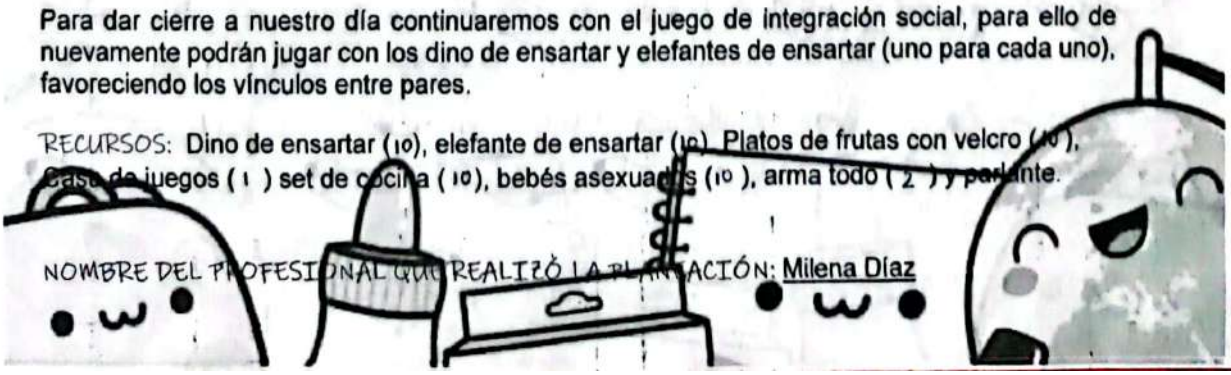
Para el día de hoy los niños y niñas llegaran al aula y esta estará con los dino de ensartar y elefantes de ensartar (uno para cada uno), se les permitirá explorar de manera libre y general un juego individual o grupal, según su interés, de esta manera esperamos que todo el grupo este en el aula, en este momento la profesional los invitara a dialogar frente a la emocionante aventura de hoy, contándoles que visitaremos el salón de los niños de Caminadores, se escuchara lo que niños y niñas quieran hablar sobre esta aventura, sus emociones y sentires.

Se realizara un desplazamiento al aula del nivel de Caminadores, allí las profesionales de atención, ambientaran el espacio con rincones variados: Platos de frutas con velcro, set de cocina y casa de juegos; otro con bebés asexuados, cobijas, tapetes y cojines y otro con fichas de armar y crear, se permitirá allí que los niños y niñas disfrutaran un momento de compartir con sus pares y con los más pequeños, con la intencionalidad de fortalecer vínculos afectivos, cuidado por los otros, la creación de experiencias sociales y juegos de roles en diversos espacios, las profesionales en atención observaran las dinámicas desarrollas por los dos grupos e intervendrán si es necesario (Cada una estará ubicada en un rincón), la finalidad de crear espacio de intercambio de saberes, antes de finalizar organizaremos el espacio a través de la canción "a guardar cada cosa en su lugar".

Antes de despedirnos de los niños y niñas del nivel de caminadores, disfrutaremos de un maratón bailable, donde invitaremos a los niños y niñas de los niveles a compartir un espacio de movimiento en donde se les invitara a formar parejas para el baile; cuando finalice el baile se despedirán de sus amigos pequeños y regresaremos al aula.

Para dar cierre a nuestro día continuaremos con el juego de integración social, para ello de nuevamente podrán jugar con los dino de ensartar y elefantes de ensartar (uno para cada uno), favoreciendo los vínculos entre pares.

RECURSOS: Dino de ensartar (10), elefante de ensartar (10), Platos de frutas con velcro (10), Caja de juegos (1) set de cocina (10), bebés asexuados (10), arma todo (2) y parlante.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANTACIÓN: Milena Díaz

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El ingreso de cada niño, niña fue asombroso al encontrar en el salon, algunos dinos, con algunos elefantes de ensartar. cada niño, niña fue único en el momento de elegir su dino, o elefante el niño Jaiden "dijo profe. es mi megusta los dinos abrias" comenzo a ensartar, con atención, se concentro en su juego por un buen rato. luego la niña valentina "dijo profe. a mí megusta los dinos abrios" porque son bonitos tienen muchos" el niño Santiago cogio, el elefante. dijo los elefantes son grandes. fuertes. pueden llevar muchas cosas a sus casas" comenzo a meter circulos dentro del elefante luego los saco - diciendo profe. los elefantes comen comida" lo cual la profesional realizando la actividad realizo una descripción de cada uno de estos animales que los - niños y niñas interactuaran, expresando interés, curiosidad. lo cual los motivo - para seguir compartiendo sus juegos; la niña valentina prefirio jugar sola con los elefantes. donde los observaba detenidamente los hablaba para contar - gria. luego en la actividad con los niños del nivel jardin la niña valentina cogio a la niña samantha y comenzo a bailar con ella alegremente "le decia mira - hay que moverse asi" el niño Santiago bailo con la niña valentina de caminadores. bailo muy calmadamente "dijo profe pasito porque la bebe se - cae" la niña sara, bailo con el niño Dominic del nivel caminadores donde "Dominic decia a- a-a-" expresando gusto por bailar, su compañera sara lo encantio mucho, le movio, estar feliz con el. todos los niños del nivel de jardin interactuaron con los niños de caminadores, donde realizaron los diversos movimientos y bailes. los niños grandes cogian a los niños pequeños bebés. tomandolos de la mano con mucho cuidado, jugaron con los diversos materiales, donde los niños grandes les decian a los más pequeños a que - estaban jugando, fueron muy colaboradores los niños de jardin con los niños caminadores, fortalecieron los niños pequeños su comunicación verbal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

permitio que los niños más grandes interactuaran con los pequeños para así fortalecer más sus habilidades cognitivas, comunicativas, socio afectiva, permitiendo el respeto por los demás el cuidado. que se tiene con los niños más pequeños. que pudimos estas experiencias pedagógicas permitio que los niños más grandes los enseñaran a los niños más pequeños a explorar y construir sus propios juegos. también fortaleciendo su comunicación verbal realizaron los movimientos con mucha seguridad.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Milena Diaz Alvarez

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/06/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Caminamos con música"

EJE DE TRABAJO: **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

- Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

ESTRATEGIA: Secuencias didácticas - Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Fortalecer la atención, la escucha activa y la coordinación motriz en los niños y las niñas, por medio de desplazamientos guiados por el ritmo y el sonido.

EXPERIENCIA:

El día de hoy, se dará la bienvenida a los niños y niñas con el aula ambientada con un circuito motor, en este podrán poner a prueba sus habilidades motrices, participaran de este de manera libre a medida que van llegando a su jardín, la profesional observara como interactúan con los elementos y que movimientos realizan.

Posterior a ello, se dará un espacio de activación del cuerpo, para ello la profesional ambientara con sillas en forma de circulo el centro del aula e invitara a los niños y niñas a jugar el "juego de las sillas", para ello se les explicara que van a bailar alrededor de las sillas al ritmo de la música y cuando esta pare buscaran una silla para sentarse, cada vez que la música pare se quitara una silla, el ejercicio se realizara varias veces hasta que se acaben las sillas.

Posterior a ello se iniciará con la consigna: "Hoy nuestros pies, brazos y cuerpo completo serán guiados por los sonidos. Pero debemos escuchar muy bien, porque la música nos dirá cuándo caminar, saltar o detenernos".

En el desarrollo, la profesional reproduce pistas musicales de distintos ritmos e indica acciones como: caminar lento, caminar rápido, saltar como ranas, reptar como serpientes, quedarse quietos cuando pare la música.

Al terminar, los niños se tumban en el suelo para relajarse con una música suave. Luego se conversa: "¿Cuándo era más fácil moverse? ¿Cuándo la música era rápida o lenta?", y se invita a compartir lo que más disfrutaron.

Para el cierre se incorpora instrumentos para que los niños y niñas reconozcan cambios de ritmo también de forma auditiva, se les invitara a imitar sonidos que la profesional hará con diversos instrumentos.

RECURSOS: Kit psicomotor (2), sillas, triangulo musical de acero (5), Xilófono (5), tambores (5), parlante.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

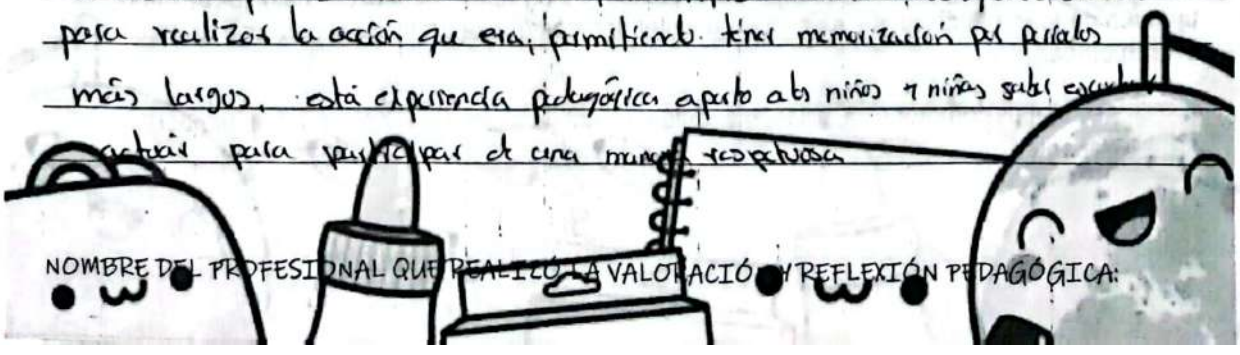
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagógica se observa que a los niños y niñas les agrada ingresar al salón donde siempre encuentran diversos juegos o materiales para que ellos construyan sus propios juegos, de todos o simplemente, interactúen en diálogos y juegos de rol la niña, Antonella dijo profe a mi me gusta la canción de barbolito. "dice. mumo no. no eso no es barbolito" el niño nathan. "dijo a mi me gusta el canto del lobo que no se comia. a la abuelita era bueno no profe" luego cada niño y niña empezaron a cantar algunas canciones de el interes de cada uno, hasta lograr que todos participaron, cantando, fortaleciendo su comunicación verbal, gestual, corporal. en el juego de sillas. los niños y niñas disfrutaron de este juego la niña primera quería que sus compañeros no hablaran durante la actividad para ella estár atenta y no quedarse sin su silla, estaba muy pendiente de la musica cuando se pausaba, para correr a coger la silla. el niño dijo profe. yo no cogí silla su amigo santiago "le dijo. no hable hasta quina. y se caen pilas. todos los niños. niñas disfrutaron de esta actividad, fortaleciendo su atención concentración y las habilidades motrices, la niña Antonella comenzo à realizar la actividad con cabeza, hombros, rodillas. sus compañeros la imitaron luego. la niña valentina "dijo profe. toca bailar. comienza la profesional explica los momentos que se deben tener en esta actividad cuando pausamos, cuando saltan. entre otros más momentos, la niña Daniela" dijo profe ben aganar" todos los niños. prestaron atención a los sonidos y a los cambios de sonidos para que los niños y niñas sigan algunas pautas. la niña Daniela "dijo a mi me gusta correr. correr. con mi mamá en el parque." la niña Alisso dijo "a mi me gusta bailar. mucho" el niño Lian. "presto atención" dijo profe toca pausa. suena, luego dijo toca saltar"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

por medio de esta actividad permitio que los niños, niñas fortalecieran mas su escucha, su concentracion, la atención y mejoren su motricidad gruesa, permitio identificar partes del cuerpo atraves de este juego se observo que la niña valentina, identifica facilmente algunos sonidos para realizar la acción que era, permitiendo tener memorizacion por periodos más largos. esta experiencia pedagógica aporto a los niños y niñas a escuchar y escuchar para participar de una manera respetuosa



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner